上海日報

中華民國二十七年九月八日　星期四　第二一六號

公共租界新聞紙類掛號登記證C字第八七七號　法租界警務處登記證A字第六四二號

發行部 上海漢口路二九三號 電話九五二〇八號　編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九三七〇一號

今日一張售洋二分

定報價目：每日出一張每份二分每月四角三月一元半年二元全年三元六角寄費在內國外加倍郵票通用

廣告刊例：封面 五十字高每行一元　中縫 每天每格五元　普通 每天每格四元

黃梅廣濟間要點收復
炮火猛烈中埋伏殲日
進攻廣濟日軍中止進犯向黃梅退却
霍縣星子德安各路我軍分別建奇功

漢口電　長江北岸黃梅廣濟間之軍事上重要地點三處，已爲華軍克復，因此向廣濟猛進之日軍，不獨已經中止前進同時且向黃梅方面退却，又華軍亦於昨日擊敗日軍二千名，格斃日軍五百名，現日軍正向霍縣退却中。長江南岸在馬迴嶺方面之華軍，已於五日九時退出馬迴嶺，現集中馬迴嶺之南，遏阻日軍向德安之進攻。再由星子方面進攻德安之日軍，遭遇華軍强烈之抵抗後，已歸停頓，同時由瑞昌進逼馬迴嶺之日軍，因華軍克復岷山之後，已感受威脅；但侵入馬迴嶺之日軍，據稱祇有一部份

漢口電　我反攻黃梅部隊，今晨又獲大勝，黃梅北十餘里之商河橋復爲我克復，所有黃梅北面之日，全被驅逐南潰，同時在黃廣公路雙城驛正面受挫之日二千餘人，今日又被我四面包圍中。

浠水電　黃梅西十五里之魏家泉亭至廣濟東五十里之雙城驛之間，及黃梅西北一帶高地，爲最近我日北岸血戰之地，初日沿黃廣公路進犯旋經我合力側擊，日挫敗，今我復乘日力疲乏之際，又行正面突擊，日無力抵拒，遂將雙城驛大河鋪魏家泉亭等要地委棄奔逃，因此我正面反攻部隊，突飛踰進挺進入黃梅附近，日不斷用砲火集中轟射毀我陣地，我乃將□□東塲，於日砲火猛烈之際，沉伏靜待，及至日步兵搜索前來，始躍出應戰，日步兵終被覆滅於我陣前，黃梅西北一帶高地，始終爲我控制。

中央精銳馳援
我反攻馬迴嶺

漢口電　瑞昌戰事北路較緊張，馬頭東南有激戰，南潯路仍在馬迴嶺南高地相持，僅車站一帶略有戰事，我正反攻中，一般情勢穩定。馬迴嶺向爲南潯路子江南岸華軍至堅固之防線，該要點之喪失，實由省軍不能堅抗日軍之攻擊而後退致換動全線所致，現藉中央軍之助，已在馬迴嶺南經築新陣線，馬迴嶺既陷，日軍今可沿南潯鐵路南窺南昌，或沿公道西窺粵漢鐵路上之咸甯矣。

日軍進攻德安
至最猛烈階段

南昌電　目前日軍向德安之進攻，已成中日戰爭中至猛厲之一役，羣山足爲天然屏障，山上復有密林爲蔽，故施以任何攻擊，歷時必久，爲功維艱。日軍之炮隊與飛機有時固能摧毀華軍之士氣，並炸毀華軍之一部分陣地，但在最後必需以槍刺與手溜彈登山披經密林肉搏，此種戰鬥，華軍因人數較日軍爲衆，故較諸在隨地作戰甚佔優勢。

長江日機增加
二百餘架出動

漢口電　據華方情報稱：日軍對漢口之進攻，現已更趨積極，其所用飛機之數目亦較往日爲多，對華軍陣地及後方之城市作極度轟炸，近數日來，每日由揚子江日軍陣地中起飛之日機，每日無慮有二百架之多，同時於兩星期前運赴前線之重炮隊，在四日來，曾一度停止活動，昨日又繼續向華軍陣地轟擊。

日陸海空進攻
大通在混戰中

青陽電　六日晨自羊山磯河口，橫港登陸日軍，增至二千餘人，勢甚兇猛，當經華軍守兵堅烈抵抗，激戰至下午二時，日軍一部越過陳家灣，迂迴至五里亭，沿江日艦砲火，猛烈向大通轟擊，日軍陸海空，合對大通取包圍形勢，華軍守兵三營，誓與陣地共存亡，決流盡最後一滴血，截至下午二時止，大通已入混戰狀態中。

我國照會國聯
日軍用毒瓦斯

日內瓦電　關於日本軍隊在中國境內使用毒瓦斯一事，中國駐國聯會常任代表兼駐瑞士公使胡世澤博士，頃以照會一件，送達國聯會秘書長愛文諾，提出各項補充消息，中國政府在照會中列舉日軍最近使用毒瓦斯之種種事實

歐亞機飛西安
被日圍攻擊落

香港電　外訊：歐亞航空公司飛機第十七號機，昨日由西安飛漢，抵武昌附近，被日機數架圍擊，下降失蹤，機長爲華人，名爲何守榮。

漢口電　今晨據交通部消息：歐亞公司昨日飛往西安之飛機一架，亦爲日機擊落，施擊者爲日驅逐機三架，被擊落之機、中國當局刻正廣事尋覓，尚未發見云

日軍事當局上午十一時發表：謂日陸軍飛行隊、六日襲擊武漢方面之際，下午三時左右發見一大型飛機，即在雲層之間，加以追擊，三時半在漢口西南方面十五公里地點之空際，擊落該機，而於事後始悉其爲歐亞航空公司之第十七號飛機，日方因預先未接關於該機行動之通告，故誤認爲軍用飛機，亦未可知，日當局現正調查詳情中。

路透社七日漢口電　昨日下午歐亞公司爲日飛機擊落之第二機，茲接消息，已在距漢口西南二十五哩之猗洲稻田中覓見機身已毀，漢口已有救援隊駛往該地，聞機中共有華人四，一爲駕機師，已受傷，餘爲無線電報員機務員與侍者各一。此四人皆將于今日下午護送至漢。

素菜大王

福慶素菜社

本社專辦　細緻茶點　美味麵食　經濟小吃　豐盛筵席

地址：廣西路三馬路南首　電話：九四五四二　電話叫菜　隨叫隨送

素食可以消災　素食可以防疫　素食可以節約　素食可以强身

豫東固始緊張

漢口電　華方承認豫東固始吃緊，現爲自皖省西北西進之日軍三面包圍云，向固始進犯之日，約三大隊，分由俞河尖南大橋向固始東北南三面進犯，我正截擊驅逐中。

我請國聯援用
盟約第十七條

漢口電　聞諸可恃方面，中國外交部已訓令日內瓦中國代表團，於國聯行政院與大會開會時，援用國聯盟約第十七條，並謂中國此次請求將甚堅强，據消息靈敏方面云：此殆爲中國向國聯提出之最後申請。

日本兩次風災
飢饉之象已成

據外訊：日本最近遭兩次大風災，并繼之以大火。關於交通及建築之損失，已屬不貲，生命之喪失更不可以數計，據最近之總計，日本九州及其他若干部份之農作物，秋收完全絕望，飢饉之象已成。災區之善後、尚無辦法。

俄人財運否通
中獎券忽遺失

俄人某，上月以一元代價購第一期救濟難民慈善獎券一條，購後亦即遺忘腦後，乃開獎後，彼之獎券竟高中頭獎，乃有售券于彼之華人某、向彼索討賞金，該俄人初倘不知何出，後經華人說明，該俄人乃開始尋覺彼所購之獎券，但終未覓見，彼初以或已寄與哈爾濱彼妻，去電訊問，亦稱井無其事，該俄人乃至慈善獎券辦事處，要求將獎金照付，但亦遭拒絕，茲悉該俄人現擬採取法律手續，將應得獎金領回，一方面并望遺失獎券，能一且發見云。

護華同盟會在港成立
宋子文宋慶齡任會長

香港電　「護華同盟會」已在香港成立，會長爲宋子文及宋慶齡，該會目的在於聯絡愛好和平之民主國家，以獲取中國在對日作戰中之需藥及其他種種之援助。

工部局各華董
力爭加電費案

上海電力公司追收七月份用電附加費，自經界內居戶堅決反對，納稅華人會抗爭後，關於解決辦法決提交工部局董事會辦理，今董事會於昨日下午四時卅分，舉行暑假後第一次會議時，提出討論，該案已列入議程，華董虞洽卿、江一平、袁履登、奚玉書等，曾一度會談，對電力公司追收七月份用電附加費案，決予力爭，務使糾正，開會時，又聞華董徐新六之遺缺，有將由郭順繼任之說。

日襲擊歐亞機
外人一致憤慨

香港電　此間外人方面，對日機襲擊歐亞機事件，頗爲驚駭，蓋以歐亞本爲中德合資經營之民航公司，而日本仍不惜用此手段，則其殘酷險狠，若可想見，據孖剌西報社論稱，日機師近所演出之現代野蠻動作，尤其是德國，應能醒界，倘全行不爲，則將來演出更不堪設想，日人在華之恐怖爲，實因無他國出面干涉所致，時至今日，列强不論在華有無權益，均須聯合一致出而制裁。

永長春壽衣器號

地址　英租界成都路六百念號　愛文義路南首

電話　三九三四四

歷史—三十餘年
宗旨—實事求是爲社會服務
營業—自運四川杪枋婺源香楠獨幅建木圓心各種壽器
種類—專辦繡花壽衣被褥衾枕飾終用品一應俱全

特設　殯殮服務部
代接各殯儀館禮堂以及一切殯殮等事
寄柩安全區價目十四元四角起

娛樂

記某旅社之新念秧術

（柯）

上海社會，在一般人的心目中，是黃金之窟，其實呢？却是萬惡之藪，每日每時每刻，在在有罪惡發生，一般爲社會遺棄的人羣，都在挺而走險，而流爲亡命之徒，大則搶刦，小則拐騙，搶刦有不同的搶刦，拐騙有不同的拐騙，最近某飯店某某號房間中，乃有一種新的拐騙術，名，殺「老油」。

「殺老油」者，乃串通拐騙專門引人賭博之切口也，主其事者，爲一某火油公司之小職員，月入微甚而其支出浩大，乃不得不幹此勾當，其殺「老油」之基本，爲「麻將」，「撲克」，「牌九」三項，予友××，曾爲彼等殺「老油」一次，計殺去有八百五十餘元，一夜之間，有此鉅數，其害人之不淺，可想而知，予友××說，彼入局時，男女均有，而女者賭術，若有隨心所欲之精，據友說，于此可能範圍內，彼將探聽若輩之組織，以及眞姓實名，公佈報端以懲彼輩云云。

歌壇現事

無私

據「中國福爾摩斯」說起來，「敵長脚」是一度名震歌台的×先生，該先生曾做過廣告主任交際主任劇務主任等，那到小看該「長脚」了，我還以爲眞像「福爾摩斯」所說的「跑龍套」哩！

是的，提起此人銜頭大，東是主任，西是主任，更兼「東西主任」，可是「中國福爾摩斯」還不會探得，「什麼東西」主任；主任名銜是易指的事，但其主任所做的事是什麼？幸得多是歌台××主任，不然我眞會，給「中國福爾摩斯」嚇得一跳。

敬請「福爾摩斯」君注意「敵長脚」的主任本領有什麼，和最近任什麼主任，更爲什麼還是天天在電台上沒頭似的亂闖他也是，「自稱記者」之一，他的「記者」兩字，在記者公會會員表有裏其名否？請探來告我！

× ×

電台上除掉「自稱記者」們之外，還有許多「吃閒飯」的大偵探，像亞森羅蘋，中國福爾摩斯，靈桑等，彷彿家裏着了火似的，老是向外溜，偏偏溜到電台上，而且巧不巧地又是播歌唱的時候，他們不奏樂更不唱歌，自以爲是偵探什麼來的「新聞偵探」任意調笑或惡日在豆腐刊物上任意謾罵，故意亂捧等眞怪物也。

這些怪物投稿的具名也很有趣的，「外國李飛」或「外國陳查禮」也未始不可取用，而偏用「中國福爾摩斯亞森羅蘋」等，長他人志氣，尤物也！

× ×

「歌探」也自稱爲大記者，又以體育界領袖爲牛，在各電台上做跑龍套的勾當，追求「玲玲」不廣，硬捧之薇」爲海上少有的歌星，存心何在？試問歌探君所懂得的什麼，歌呢？奏樂呢？作曲呢？豆腐呢？前捧「玲玲」，後捧「芝薇」以什麼爲標準，根據那一點？

所史奇者，一歌探」還是鄺冰社「社長」，社長哈哈！攝××社社長告我，你是乒乓界里小卒，綽號是「老×」。

我談歌唱團的翹楚——「東方」

新野

東方音樂歌唱團，已在本月一日起開始播音了，所給我們聽到的，有「東方」和「大中華」兩家電台，賞光之下，覺得任何方面較優勝於其他各團體，他——「東方」確是我們理想中需要的，在歌唱界裏「鷄羣一鶴」的團體。

上海原有的歌唱團，去算一算，社名倒有不少，不是（音樂欠佳）即是（歌得不妙）：像現在的「東方團」，我可以說到是一個「十全十美」的團體了，因爲「東方」他們有「包雪雪」「玲玲」「莉萍」等的老牌歌星，又有「楊曾怨」任領導，眞可謂「牡丹之襯綠葉」「相得益彰」。

「包雪雪」，她給我們的印象不會生疏的罷！當然，她這次的出動，眞使我們得到萬分的欣慰，她的珠喉，加青甜歌，再「美妙」也不能的了；至於她担任該團報告，更其生色，因爲她識得聽衆的心理，「美妙」的口吻，不會使人討厭！「包雪雪」——聽說她在該團負有和「楊曾怨」並肩的「領導」之責哩！

「玲玲」和「萍莉」，她倆在現今的歌壇上，已經擁有大量的聽衆，處有相當的地位了，也用不着我來再說！

其外！還有担任過歌社領導的「鄭愈」，加以兩位音樂的宿將，「張恕」和「周文璐」，該團的人才充實，確是目，難能可貴的歌唱團。

據說該團並不覺有這些人材一定能獨霸歌台，所以還將搜羅麗歌社台柱麥娜，及良音社台柱許玲玲等，無名有實的歌星及樂師以增實力，末了，在下邊有一點貢獻，也許聽衆當得到如此一個難得的歌唱團，也有這一層意思：東方團不應有一些些的滿足的思想，而不求努力；當仍抱精益求精的心志，努力前進，那末，一個出類拔萃的東方歌唱團，即能永久生存，受聽衆擁護，而蒸蒸日上了。

遠東舞廳的一幕趣劇

古董

在戰神麾下，無情的炮火，造成了上海的孤島局面，娛樂事業的畸形發展，幾乎使人忘却了前線勇士的流血，尤其是跳舞塲，假使是星期六的話，那末家家都有人滿之患。

這一個動亂的時代裏，年青人依舊瘋狂似的狂歡着，好像失却了靈魂一般，昨晚偶然在遠東裏，瞧到了一幕滑稽的趣劇，原來事實是這樣的：鄰座跳茶舞的幾位舞客們，他們似乎都是智識階級，並且也是相當熟悉的舞客。內中的一個，大約想有事先走了吧？所以預先買了一元舞票，因爲遠東茶舞時的帳單，假如不購舞票，茶資照例是要取費的，故而令Boy將帳單抽脫，不想Boy回說不可能，並且還吐露出不應該說的話，同時所謂大亨型的稽查，也格外地的感覺到驕慢和無聊，末了，他們在離開時，幽默的某君，給了銅元一枚，作爲額外的小帳，這倒可以說、打破歷來舞塲小帳的新紀錄呢？

現在我從第三者的立塲，說幾句應當說的話，在舞廳方面，當然無論對於營業的方針，人事的管理，發現不少的缺點，如果能够隨着時代的進，適合環境的需要，嚴格地訓練良好的人才，方才使人能得到相當的滿意。

不過話也得說回來，在這國難之秋的時候，咱們需要鐵血般的東西，麻痺的「爵士」音樂的圈子裏，根本沒有踏進的餘地，但是他們仍舊醉生夢死的享樂，忘却了青年所負重大的使命，——「醉生夢死」的人們啊！快快奮鬥起來，難道您們忍心消極地的失却靈魂麽？

天星　糖果餅乾廠

星牌巧格力糖　頭菊花餅乾

鸞牌汽球糖

上海北平　**壽記糖菓廠**

出品精超馳名中外　各種糖菓花式繁多　白塔扒爾　洋燭水菓糖　麥精軟糖　各糖菓店均有出售　歡迎批發價格特廉

廠址　法租界格臬路五號　電話　八〇〇二七

明星日報　業已復刊。

在小型報中有七年以上之歷史．以新的姿態與讀者重見面

主幹　鄭光耀　胡佩之　戴仲寧
編輯　黃貓庵　馮夢雲　陳銀蒜

◇特約撰稿者皆文壇上第一流作家◇內容豐富精警予讀者以充分食糧◇

特請馮夢雲先生執筆：**演講台**　解剖時局，發人所未發之言論透澈，使讀者瞭若指掌

特請名小說家顧道先生撰長篇俠情小說　**奇女龍戰記**　顧先生所著武俠小說久已斐聲說苑此爲顧先生最近鉅著與「荒江女俠」有異曲同工之妙，復刊之日在本報按日登載

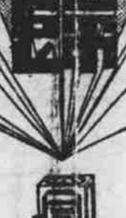
特闢專欄　（一）影與戲　（二）舞國春秋　主編　鍾文集

定閱（復刊期內優待讀者三月祇收一元）

（地址）上海河南路恆利大樓三〇八號　（電話）九六五二三

當歸兒

調經活血　婦科聖藥



藥房均有售　上海新亞藥廠製造

◇新秋已屆◇驕陽猶熾◇飲冰遣懷◇此正其時◇

◆卡德路山海關路口二二三號◆

盛利飲冰室

口碑載道　譽滿全滬

冰淇淋　色香味質　允推獨步

赤豆冰棒　人人爭食　一時無兩

代價券每本一元　電話購貨　三八三八九

回力球

今晚七時起賽

前八盤

一	二	三	四	五	六
楚	袁	卡	賈	依	安
曼	利	禮		甲	力
地	石	加	多	蘇	凱

後八盤

一	二	三	四	五	六
安	古	后	蘇	爾	泰
杜	禮	蘭	羅沙		實
利	地	多	伯	加	達

秋季香檳代售處　天主堂街一號　出售匯源銀行

上海　**福利麵包糖菓餅乾廠**

本公司專做中西麵包糖菓各種巧格力糖美味西點機製上等餅乾承接喜慶壽字蛋糕等應有盡有零售批發價克己承蒙賜顧無任歡迎

總廠　環龍路四九三號　電話七五一四五
第一支店　霞飛路六一八號　電話八二四八五
第二支店　霞飛路三二八號　電話八二七〇一
第三支店　霞飛路九一九號　電話七〇八三二
最新開幕　霞飛路九一九號第三支店內闢精美雅座　歡迎參觀

美麗牌

有美皆備　無麗不臻

華成煙公司出品

錢建章醫師　優待病家　改訂診例　啓事

茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見故自即日起門診時間改爲上午八時至下午六時止過時出診門診診金減收六角貧病送診祇收號金二角（科目）內外科咽喉科戒烟科皮膚科花柳科精割包皮善種牛痘忠誠服務担保迅速全愈

診所　英租界愛多亞路山東路西首即鄭家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋　**奚伯初幼科**

診所　威海衛路西摩路西首慈惠北里弄底十四號

門診上午十時至下午三時　出診三時以後掛號時間與門診同

電話　三八三六二

麒麟童的三部曲

·黃·容·

青風亭、打嚴嵩、投軍別窰

文武老生的必備條件，是「唱做唸打，樣樣俱精」，環顧平劇界中，當得起這八個字的，南方只有一個麒老牌，北方只有一個李萬春，不過李萬春的武生，比他的文武老生還要好，所以他應該唱武生，不該唱文武老生，反把他的武生埋沒了。至於老牌，纔是一個道地的文武老生。

一條沙喉嚨，「唱」「手」雖免不及格，但是老牌能够利用沙喉嚨，所編的「三生有幸」「令人可恨」等新腔，由他的沙喉嚨唱起來，反比響喉嚨受聽，而且喉嚨開闊，氣魄雄壯，韻味醇厚，比較陰陽怪氣的痰派，我寧可聽沙喉嚨了。至於做，那是爐火純青，登峯造極，唸則字字如斬釘截鐵，勁道十足，不過喜多用「但是」等虛字似乎是語病，有糾正的必要。打，漏下，當然沒有王少樓劉漢臣輩的火爆結棍，只是長靠戲中來幾下子，舉重若輕，沉着老練，綽有大將風度。要尋一個能够和他分庭抗禮的，踏遍伶界，再也找不出半個。老牌的能够到目前的這個地步，一半固然是天才，一半還是他努力的結果。不過「十只手指有長短」，老牌的玩意兒也有好歹。他最擅長的是衰派戲，將老人們的神情動作舉止個性發揮得淋漓盡致。「青風亭」可以說是衰派戲的代表作，打了追子的面部表情，望子哭子的神情身段，以及末一幕認子失敗氣憤自盡的高潮，眞令人要說一聲嘆觀止矣。平劇最大的弊病是鬆懈的過場太多，使觀衆全神貫注的精彩場面太少，只有「青風亭」自始至終把觀衆的注意力抓住，一半固然因爲脚本的編製得法，但是倘然沒有老牌這樣出神入化的表演，還不是白白的把好劇本埋沒了。其次之，扮演精明強幹的角色也佳，「打嚴嵩」可以說是這一路戲的代表作。對付門官的神情，參見嚴嵩的身段，拜謁開山王的態度，簡直的把一個機警能幹的鄒應龍演活了。

有人說：「麒老牌的小生戲，未見佳妙」。不差，因爲年齡關係，老牌面上已有皺紋，任憑怎樣化妝，掩不了老態，但是講到表演，還得推他首屈一指。愛情戲本來不容易做，不是過火得使人汗毛站班，就是呆若木雞，照脚本背書般直唸。老牌在「投軍別窰」就是這一路戲的代表作。描寫夫妻分離之苦，眞可以使人爲之一洒同情之淚。平台上表演談情說愛，旣不瘋，又不過火，眞如初寫黃庭，恰到好處。劇因爲受許多習俗的拘束，要演得感動觀客，比電影話劇難多了。老牌能够到這步田地，實在是平劇界中的一位出類拔萃的怪傑。

王熙春有些不開心

好事

卡爾登當家花衫王熙春，雖然許多人都說她的玩意兒，和鼎友派頭的趙嘯瀾，犯的一個毛病，唱幾句還可聽聽，身上台步，也是一味僵氣，但是熙春進了卡爾登，生意倒是眞好，這一點看起來，似乎熙春的戲劇，上海人倒是很吃的，假使我們拿熙春目下牌子地位包銀來批評她的台上玩意，那末熙春是覺得不够配合，要是從熙春的下海年代來說，這是感到熙春，已經很不容易，可以算是聰明靈巧的了。因爲熙春，正式進戲班裏到現在祇有兩年，在這兩年功夫，她能有這麼演出，也不算是退班，當然的，唱了兩年戲，經驗資格，自然是不會得深老得那裏去的。聽得人家說，這幾天王熙春，有些不開心，原因是爲了前天韓信遭一齣戲，要講戲班規矩的話，熙春是應該唱殷桃娘，不唱虞姬，遭一回熙春的不開心，就爲了唱不着殷桃娘，唱了虞姬，所以樣子是很不樂意，因爲遭種派角，也是有些瞧她不起，但是據另一方面的傳說，派熙春演虞姬，是體諒熙春，因殷桃娘的詞兒唱句，是十分長，不讓熙春去鑽鍋，而且韓信又是祇唱一天，倒是一番好意，那知爲好反成了拙，不過歸根一句話，乃是熙春的資格和經驗兩樁原因，熙春啊！你也用不着不開心，祇要你下功夫肯研究，那才是你的大道理哩。

王椿柏王少樓將拜張善琨

·勇馬·

△增加包銀二百：…續訂合同二年▽

共舞台的兩王，王少樓和王椿柏，是相當的吃香，台底下眞有號召力，故而極得前台張善琨先生器重，所以張先生對人說：少樓椿柏，這兩個王、是共舞台的根本，萬萬不能讓他們二人走的，但是、這一回，恰巧椿柏少樓二人，有不幹脫離的舉動，裏面的事實，是這樣的，王椿柏在共舞台兩年合同期滿，王少樓加入共舞台、事前談的是試辦一月，在一月之後，如雙方樂意，要繼續演唱，那是另外再要談過、因此外面，就有這兩王發生變動的盛傳。張善琨旣說過不能讓二王走的話，當然是要加挽留的，派前台最高當局的周劍星，向二王去談，周劍星雖然是前台當局，後台角兒，對於周劍星都很不錯，二王是更加的有感情，經過周劍星的幾次談判，把二王的事談妥了，都不脫離，所有二王以前的討價條件，在周劍星面子的還價，自然是一句閒話，但是周劍星也不肯叫二王吃虧，不住朋友了，聽說還價也很合他們的需要，是每人掛紅二百元，牌子都懸掛特別牌，而且再給每人一個優待條件，於是兩王繼續訂約，合同又打上兩年，可見得共舞台，對於兩王，印象好感，是如何深刻的了。還有一個消息：二王因爲張善琨的看得起，將向張先生見禮，也要行日上流行很時的拜師，日子大概不遠，就在這兩星期裏，日子快要實行，二王的拜張先生，內中有些小分別，王少樓拜乾老子，王椿柏是拜先生，今年的拜風頭，眞是出足的了！

內地的新聞

銅龍

在被佔領區域內，無論男女老幼，一律須打防疫針。而在打針之後，則給以一紙證明書，以後出入，卽須持此證明書，以供檢驗，卽凡持有證明書者，始准通行；否則，不特不准通過，且將受到種種意外麻煩，故此防疫證明書，實際上無異一通行證也。

惟內地對此防疫針，頗多傳說；有謂藥苗中，攙有毒汁，一經注射，卽不能生育者，亦有謂注射後之三年內，且將死於非命者，一般人惑於此種傳說，信疑參半，頗費籌思。於是有暗中出錢，買人冒頂已有此證，前往注射，以利通行，俾亦持免受罰。然此風一開，並有爲投機生意，相率毛遂自薦，代人受打。有一錢姓婦人，以一針四角之代價，於一日間，竟代人至五次之多。然於第四次時，身體已感不支，顧伊要錢不要命，復因貪得四角之阿堵物，再往受打，以致注射甫畢，卽行昏迷倒地，撫之已氣絕身死。惟於此時期，人命等於狗命，此婦人旣斃，初未一究致死之原因也。防疫證明書，旣成爲被佔領區域內變相之通行證，因而又間接造成海上若干醫院之一筆投機生意；此種醫院，印就大批證明書，供人購備，針之打否！則置不問。聞某某醫院，某某醫師等，所獲意外收入，爲數殊不在鮮。而在生涯鼎盛時代，卽一犢兒，竟此種證明書之罐，亦無不麥克麥克也。

近據曾往南市者謂：在最近期之各被佔領區域內，此類證明書，或將不適於用，如在前日，南碼頭方面，會宣稱必須領取貼有本人照片之良民證，始准放行。故當時僅持防疫證明書者，概被拒絕登岸。由此觀之，則照相館又將添一筆好生意矣。

長篇小說 處女心

第三回 雪藕調冰珠簾斜捲月 吹香嚼蕊玉簫響穿雲 （八〇）

張健帆

好在春香閙學中的杜麗娘，祗是配角，接演游園驚夢，卻很繁重。只能相隔二小時，排在壓軸了，大軸是三個名曲家合演的"池，觀客決不會散。當時計議已定，趕在這一星期中，靜蘭夕日夜兼練「拾叫」。幸虧這齣戲，她本已唱熟的了。只消認眞踏戲，登台串弄，自有相當把握。再說明德遊藝會的入座券，已經印就發出。因爲這次招待外界來賓，那一班曲友，在第一晚的崑劇會串，都預備出席觀看，入座券竟不敷分配。靄人因要請他的老師周東里，和盟兄蔣留伊同去觀劇，所以特向靜蘭多索兩張入座券，預先分送給他們。至於瞿叫孫和忻們，都另由曲社中轉贈入座券。他們已互相約定屆時都要到場呢，靄人祇盼望快到串演的日子，計算着在串弄那天晚上，月亮已經半圓咧。天上人間，賞心樂事，還有什麼可比呢。眨眨眼已到了明德女學開十周紀念遊藝會的日子了，那天是星期六，靄人料理公事完畢，在下午四時左右，便提前從辦公處出來，僱車直達唐家。靜蘭姊妹，因爲晚上要串戲，白天雖也有其他游藝節目，她們卻並不到學校裏去觀看；只在家裏溫理曲子，練習身段台步，此刻見靄人來了，忙着向他招呼，請他寬衣就座，又一疊連聲的吩咐僕婦倒茶。靄人笑道：我差不多天天到這兒來的，大家熟不拘禮，那才有趣，何必當我像上賓一般款待，要這樣客氣呢？靜珠搶着跳到他面前來，笑說道：今天是請你來捧場的，不該好好的請請你嗎？靜蘭便向靄人笑問道：但不知你怎樣捧法？可有什麼表示嗎？

◆清末杳禁小說談◆

（八一） 紅樓夢 （二七）（六） ·錚·

專評或專考是書之作，除前述外，猶有護花主人之「評論」及「摘誤」，明齋主人之「總論」太平閑人之「石頭記讀法」及「音釋」，「大觀園圖說」，「問答」，蝶薌仙史之「細評」，黃復山房之「紅樓夢偶說」，願爲明鏡室主人之「讀紅樓夢雜記」，王雪香之「石頭記評讚」王國維之「紅樓夢評論」，張其信之「紅樓夢偶評」，話石主人之「紅樓夢本義約編」，俞平伯之「紅樓夢辨」，胡適之「考證紅樓夢的新材料」等，尙有散見淸人名家筆記中者，一一採尤附錄，以正來茲。

紅樓夢之續書有二：一爲續八十回本，有歸鋤子之「紅樓夢補四十八回」，失名「紅樓夢二十四回」，實皆自九十回續起；一爲續百二十回本，則爲托名曹雪芹之「後紅樓夢」三十回，秦子忱（號雪塢，隴西人，官兗州都司）之「續紅樓夢三十卷，王某（號蘭皐主人）之「綺樓重夢」（原名紅樓續夢，亦名蜃樓情夢）四十八回，失名（臨鶴山人）之「紅樓圓夢」三十回，及失名之「紅樓後夢」，著紅香閣小和山樵南陽氏）之「紅樓復夢」百回，魏某（號嫏嬛山樵）之「補紅樓夢」四十八回，「增補紅樓夢」三十二回，雲槎外史之「紅樓夢影」二十四回，臨鶴山人之「紅樓圓夢三十回，及失名之「紅樓再夢」等大抵均補書中缺陷，而結之以寶黛團圓。紅樓夢之特色，本以悲劇作結，使讀者綿不餘情。一般作者不明此意，欲以喜劇作結，遂不免於「畫蛇添足」之譏。

上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣 英美金鎊金票 中外公債股票 法郎票香港票 各國金銀貨幣 票洋赤金紋銀 中外鈔票市價 準確手續簡捷
如蒙賜顧竭誠歡迎
地址 愛多亞路三六二號 電話 九〇六二九

趙南石 天然治咳草
◆傷風咳嗽◆越是厲害◆越是靈驗
◆肺癆吐血◆越是危險◆越是有效

上海市錢兌業公會會員
謙泰德記錢莊
專營代客買賣 各國金銀貨幣 各種公債股票 英美金鎊英金 票美金票香港 票足赤金中外 票據貼現市價 準確歡迎賜顧
地址 四川路四六一號 電話 一三七五一 一四九一〇 一六〇三

亞爾培路 逸園

今日下午五時半起賽
●風雨無阻●
下期大賽
星期六（九月十日）下午二時半起
星期日（九月十一日）下午二時半起
電話：七四五八〇

愛多亞路大世界隔壁
共舞台 榮記
電話 八四〇八〇 八五八八九
日戲（十二點半起） 夜戲（六時半起）
價目 日戲 一二三四五六角 夜戲 一二三四六八角
今天日戲停演
今天夜戲 第廿四集 古屋行屍 極度恐怖
科學昌明 無所不能 火燒紅蓮寺

昌興公司管理
卡爾登 跑馬廳派克路口 電話三三五五五號
日戲一時 夜戲七時 冷氣開放
調整座價 四角 六角 一元 一元二角 日夜一律
（今天夜戲）
高百歲 麒麟童 王熙春 劉韻芳 于宗瑛 劉文魁 路凌雲 張慧聰 王蘭芳 于素秋 葛次江
准於七點鐘上正戲 徽欽二帝 欲窺全豹 務請早臨

此中人語

不平常的說書者 （十一） 二鳳

◆何雲飛的三收三放◆

譬如這個場東，眼巴巴的請著了何雲飛，這樣的名家，終以爲日夜滿座，利市三倍了。那裏曉得，正碰著他的不高興頭上，開書之後，眼睜睜看著聽客一天少似一天，眷予漂得不成其局，你若在這個時候，得罪了他，勢利了他，那可不得了，魯智深拔楊柳，拔了四十五天，還沒有拔起來，他會得拿楊柳上幾根椏枝，幾張樹葉，說得詳詳細細，聽客聽得不耐煩，大家不來聽，不過終不會一個沒有的，那怕漂得一對一個，他還是照常開書，卻永不肯提起精神。照你漂得利害，他又不能趕說書的動身。（此例上海不通行）照他這樣一年半載的漂下去，這場東豈不要鬨門大吉嗎？不過他見這場東果然蝕本蝕得不可再蝕了，方始振作精神，出足角色，認眞的說起書來，上天半月之後，聽客漸漸的多起來，場無隙地了。場東正擬返本賺錢，他卻毫無留戀的剪書動身了。所以他有時在那個碼頭上臨動身的時候，在船邊恭送，他倒也若無其事不在乎似的呢？

◇ ◇ ◇

破巢燕語

嘯岩

予友黎君，熱心社會事業，頗會致力於民衆運動，辦理頗著成績。○滬戰發生後，目睹一般從事碼頭業務之工友，飽嘗失業痛苦；雖偶有工作，又遭受工頭流氓等之敲詐剝削，於是擬聯合同志，發起組織上海市碼頭工人福利事業促進會，以解除工友痛苦，維持社會秩序，詎因經費無從籌措，迄未正式成立，經過情形，曾誌本報。頃聞此項事業，已另有人組織辦理，蓋數年前有工頭景某者，在滬南組設一碼頭工人改進社，以救濟失業，增益知識，在在謀工人幸福爲號召，開辦之初，發行股票，每股三百元五百元不等，據聞已當時收集股本，入股者衆達二萬餘金，入股者衆，屬勞動階級，經景某多方運動，竟獲得市黨部碼頭業務所姑准籌備之命令一件，越時旣久，毫無成績，且社中一切，均由景全權獨攬，他人不得過問；收支旣祕，不公開，復向各股東勸增股本。於是有人控景於市黨部，結果，撤銷共籌備之命。但景某雄心未死，乃挈重金前往南京，向中央黨部呈請準予立案，奈身份低微，目不識丁，各方奔走，頗有不得其門而入之概。納貴緣得識一洪武後人，其人自謂與中央黨部主事者耳東先生有密切關係，必能辦到立案一事；其時景某對於交際運動等項，開支已逾五千金，而呈請立案之公文，仍如石沉大海。未幾，滬戰發生，國府西移，景乃偕洪武人同來上海，對衆宣佈，謂此人係耳東部長面論來社指導一切者，有無公文證件？因社方多無識者流，不問也，遂重整旗鼓，從新組織，然昔日社員之投資者，對於景某之過去事實，頗多不滿。信仰旣失，故成立數月，並無若何進展，後人以分潤無多，未饜其欲，暗中慫恿社員，向景清算以飽賬目；一面拉攏多人，另組一某某協會，後人猶自命爲耳東所派，從中操縱一切，其意不外欲步景某之後塵，假茲名目，藉以自肥，若輩倘不立予猛省，噬臍之災，吾恐爲期不遠。或謂「上海人遇事精明，必不易受其欺詐，觀於此事，似不盡然，其亦所謂「君子可欺以其方」歟？予將拭目以俟之！

後台人語

擬漢

張文孥，更新重開局面裏，有她的份頭，聽說是快要登台了，當然的，上半年卡德風頭又要來了，不過請是，因爲你現在是極受人注意。張文孥這一回唱戲，生動活靈一些才有人請，此番張文孥演唱，一定大有好的文章可看，也許張文孥下半年更新，可以大走紅筋，因爲捧的朋友，和起反響的朋友，未唱之前，先已那個，將來一唱之後，那還不是益發利害。

古風室閒綴

冠軍

滬市自告淪陷，奸商應運而興，若輩祗知牟利，對於國家觀念，固絲毫無有也。奸商中有購買與販賣二種，購買奸商，罪固不可恕，而尤以販賣軍用原料，及雜糧等項之奸商，爲最堪痛恨。市上有銅鐵業數家，曾以販賣廢銅爛鐵，立致鉅富，殊不知此項廢銅爛鐵，輸入某方，以之製造槍彈，轉而屠殺我同胞，是無異於殺己而授人以柄也。雖然此種血腥氣之造孽錢，撈獲到手，徒恐將來終有食報之一日耳。

予少時最喜交友，無論生張熟魏，一見如故，凡遇宴會，必欣然而往，且預挾名刺，遍發席上諸客，翌日，再以書投之，伸仰慕之意，而謀聯絡，或有道德文章之士，心儀其人，必倩友介紹相識而後快。十年間，所交遍海內，間有不少志同道合者，始終保持熱情之友誼也。近年間，對於交友一道，異常淡薄，在宴會上，最怕問人尊姓大名，尤怕與生意人談生意經，豈人到中年，豪興大減，抑舉世滔滔、無一可交之友耶？

已涼隨筆

（五） 雲·郎·

秦憐蘋君，比以書抵余，指予在「某甲散記」中所談之某教育家爲「吃「開口飯」者，此種美名，初非憐蘋所賜錫，實爲閭閻中人所傳說。蓋言此君周旋於巨商豪賈之間，每逢喜慶事，便向來賓演說，其言固委婉動聽也，聞者咸以爲比聽堂會更有趣，謔者遂稱之爲開口飯者云。

近來悔恨之事太多，而有打落門牙往肚裏咽之苦，惟於三知友之前，一宣洩之，此所以爲可憐也。我近年氣燄已替，亦漸通世故，於事無爭，惟求放眼看滔滔者，如何演化？此心亦不敢人諒，靈犀或能鑒憐，而茜萍雪塵，或亦勿致笑吾筆爲不祥也。

周劍星先生，豪於飲，每次共席，輒見其百杯不醉，其人體魁梧，舉我拳擊其臂，竟如擊於水門汀上，其堅實可想。予更愛其人者，一開口便有俠林風度，而換其實際，則書法之美，竟柳姿顏骨也，文章亦勝，讀其一束，逆知其人必恂恂濡雅，不圖壯碩有豪傑之風，所謂草莽其外，而錦繡其中，予嘗笑曰：劍星眞兩用之才，或問何謂兩用？則曰：最好有闊人請他當保鑣與祕書，則適宜不過矣。

波羅雜寫

·波羅·

小本小說，有曰「水石緣」者，寫石生與水鶯鶯之遇合事，而更勝以「柳絲梅萼」二人，情節離奇，文筆亦絕雅勝，舊小說中之美者也。顧於是書，予於十二三歲時，卽曾寓目，書爲石印本，而不錄作者姓氏，以其所記情事，若縹渺出乎世外，故又名「褒桃源」，實則，此亦純爲作者寓言，殆作者亦以生當亂世，遭遇流離，因有避秦之志，遂以幻想，演之爲書，故所謂「石生水女」與「梅萼柳絲」者，初無非欲聊託其閒情於「柳梅水石」間而已。予不讀是書，相隔已十餘載，以其情事之佳，故腦中乃猶留印象，及最近，忽復於友人案頭見之，則書已改爲鉛印本，而非昔日之蠅頭小字可比。國家多難，不圖此書亦已飽經滄桑，讀之誠令人不勝浩歎，並感夫此際舉世茫茫，天下已無一片乾淨土，則安得眞有所謂「褒桃源」之地，作爲吾人「避秦」之用耶？

「挂枝兒」與「夾竹桃」相較，似乎「挂枝兒」近乎天籟，「夾竹桃」則詞句香艷，然實已富於人工雕琢之手術矣。「挂枝兒」一中，予最愛「分離」一則云「要分離除非是天做了地，要分離除非是東做了西，要分離除非是官做了吏，你要分時分不得我，我要離時離不得你，就死在黃泉也做不得分離鬼」。夾竹桃中則予極愛「沙上鳧雛」一章，記其詞云：「來時正是二更天，共郎做個並頭蓮，銷金帳裏，情濃意堅，雙雙戲耍，花心正鮮，姐道：我纖纖玉手勾郎頸，好像沙上鳧雛傍母眠」，「挂枝兒」全爲歌謠體，惟「夾竹桃」則須湊合一句千家詩，其爲文人所作必矣，近聞行將出版之「香海畫報」有「情歌漫畫」之作，其所取習本，卽爲「夾竹桃」，出漫畫家江棟良君手筆，然則後此「夾竹桃」中之名句，殆將以江君之畫，而益彰矣。

白雪發墨

（一）（六）（三） 白雪

前晚治事畢，過卡爾登門前，遇胡公梯維，問我看「香妃恨」未？我答正欲鑑賞，而演期已滿，祇好期諸重演之日矣。梯公近來似甚興奮，編劇之餘，尤多精雋論述，發抒極透闢能事，文筆之妙，詞藻之麗，尤其餘耳。我雖未觀香妃，然特刊中有劇本全文，則已先睹全豹，大氣磅礡，活躍紙上。想見紅氍能上，亦必精采紛呈也。近又論朱石麟之徽欽二帝新劇，行文尤多奇峰，謂全劇共有二十場，乃譽爲有改良平劇之實，此則明期以爲不可，按諸編劇規律，凡舞台劇至多不能超過五幕，其剪接手法，布局結構，貴乎能聚精華冶於一爐，依此準繩，始合邏輯，徽欽二帝有二十幕之偉大場面，無論其內容如何緊湊，然仍是一貫的舊劇編製手法，祇可名之曰新劇，而斷不可謂爲改良平劇，我作此言，實不欲平劇徒坐虛名，而不務改良之實，必使名至實歸，始免濫觴，管窺之見，不知梯公亦以爲然否？

時代劇場有二重要配角，似被台下觀衆所遺忘，一爲小生沈俊卿，一爲害衫周雪麥。沈俊卿在大郎筆下，一度提及，曾力加揄揚，惟周雪麥則從未有人注意及之。沈俊卿擅內心表演，頗有幽默演出，能戲至夥，無所不精，惜乎困於煙霞，遂致潦倒不堪，周雪麥貌甚醜，遂爲台下人所勿喜，然論其唱做，身段，以及歌喉，表情，遠非姜雲霞謝韻秋所能敵。嗚呼，色可以勝藝，信然哉！此外又有一討厭配角，一口揚州京音，則殊令人吃勿消。

昨日，忽傳來一莫明其妙之謠言，謂有綦徒數十人手槍恫嚇云云，並出示，曾至本報館滋擾，聆之不禁失笑，除追究眞相外，並向讀者告慰曰：此間一切平靜如常，請造謠者不必危言聳聽可也。

喉科 平亞回醫士 診所 北京路德豐里十四號 電話九〇七三七

徐伯平醫士 內科 女科 咽喉科 小兒科 診所 西摩路敦裕里一弄四號

內科 賀芸生醫士 上午在福煦路西摩路慈惠南里四九號 下午二時起在法租界白爾部路太和坊 電話八四〇七四八

海上最新型最完善 合乎時代化之標準美容室
美華理髮廳
◆虹口稱霸傑◆中區居權威◆
業已開幕
男賓 剪髮三角 洗頭四角 電燙八角 染髮一元 幼童半價
女賓 剪髮四角 洗頭二角 修面一角 鉗燙六角 電燙一元 水燙六角 無線電燙元半
聘有全滬理髮名師多位 常駐本廳服務使君滿意
備有各種名貴香烟及香茗敬客隨選
地址：勞合路太和大樓下面七三號

虎標 萬金油
霍亂吐瀉 時疫急痧 搽服兼施 立刻奏效
各藥房烟兌什貨店均售

上海□□信記橡膠廠出品